



Home Hi-Fi 1998

SERIE TLX

JBL TLX: protagonista assoluta

La serie JBL TLX si propone come assoluta protagonista nel settore dei diffusori hi-fi di primo impianto. Una gamma particolarmente ricca e articolata, alla quale si sono ora aggiunti gli importanti componenti per gli impianti A/V, consente ai diffusori TLX di poter soddisfare ogni esigenza di ascolto in qualsiasi ambiente, garantendo la caratteristica e inconfondibile timbrica JBL soprattutto nelle basse frequenze!

La tecnologia esclusiva

La serie TLX JBL ha raccolto unanimi consensi tra gli audiofili di tutto il mondo, grazie ad una perfetta sintesi tra qualità sonora, eccellente timbrica e basse frequenze profonde ed avvolgenti.

La principale caratteristica che contraddistingue la nuova serie TLX è costituita dall'impiego di evoluti trasduttori per le medie e basse frequenze, che permettono di ricreare il tipico "JBL sound". Il materiale impiegato per il woofer e il midrange è laminato di polimero ad alta densità montato su cestelli antirisonanza.

Inoltre, grazie alla particolare costruzione JBL denominata "Maximum Radius Technology", a parità di dimensione dei coni si è riusciti ad ottenere una propagazione acustica elevata, con chiari benefici in termini di profondità e naturalezza della riproduzione.

Il tweeter in composito di titanio fornisce alte frequenze particolarmente definite e cristalline, che si fondono armoniosamente con gli altri altoparlanti per una incredibile qualità sonora complessiva.



La cura dei particolari e le eccezionali caratteristiche dei singoli componenti permettono ai diffusori JBL della serie TLX di ottenere delle prestazioni complessive straordinarie, stabilendo dei nuovi parametri di ascolto per tutti i diffusori di questa categoria.

TLX 200 e TLX 300

Le nuove TLX 200 e TLX 300 sono i modelli di esordio della notissima gamma JBL TLX. Questi diffusori fanno parte del continuo processo di aggiornamento della serie TLX che

dispone ormai di una gamma estremamente vasta e articolata per rispondere ad ogni esigenza. Le nuove TLX 200 e TLX 300, evoluzione delle precedenti TLX 111 e TLX 121, ne ricalcano l'aspetto estetico e le tecnologie principali.

I componenti sono invece interamente nuovi e conferiscono a questi modelli prestazioni superiori.

TLX 200 e TLX 300 consentono di avvicinare le prestazioni dei modelli superiori nonostante il costo sorprendentemente contenuto.



TLX 700

TLX 600

TLX 200

Caratteristiche tecniche alla pagina 32

TLX 500, TLX 600 e TLX 700

La presentazione di questi tre nuovi modelli completa la gamma TLX. Due modelli da scaffale (TLX 500 e TLX 600) e un modello da pavimento. In comune hanno prestazioni sonore straordinarie, tecnologia evoluta, prestazioni elettriche eccellenti (in particolare i valori di tenuta in potenza), l'estetica raffinata nei particolari e la tradizionale cura che JBL riserva a tutte le sue realizzazioni.

TLX 200

60 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 60 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: \varnothing 130 mm
- Dimensioni (L x A x P):
170 x 300 x 215 mm

TLX 300

75 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: \varnothing 170 mm
- Dimensioni (L x A x P):
200 x 350 x 245 mm

TLX 500

125 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: \varnothing 210 mm
- Dimensioni (L x A x P):
250 x 530 x 205 mm

TLX 600

160 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 160 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: \varnothing 240 mm
- Dimensioni (L x A x P):
280 x 580 x 315 mm

TLX 700

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 210 mm \varnothing
- Dimensioni (L x A x P):
300 x 950 x 315 mm

SERIE TLX

La straordinaria adattabilità

Normalmente un diffusore acustico viene progettato pensando all'uso che ne farà il suo possibile proprietario. Molto più raramente un diffusore o addirittura una intera serie possiedono qualcosa di eccezionale: il progetto e la realizzazione sono così eccellenti che il diffusore e l'intera serie si rivelano adatti a tutti gli impieghi. È questo il caso della serie TLX: qualità sonora molto elevata e adatta a tutti i generi musicali, elevata potenza applicabile ma perfetta adattabilità anche agli amplificatori meno potenti, dinamica più che sufficiente anche nei sistemi home theater più complessi. Se a tutto ciò aggiungiamo la tradizionale qualità JBL, un design particolarmente gradevole e la straordinaria facilità con la quale ogni diffusore TLX trova la sua collocazione nell'ambiente possiamo sostenere che tutta la serie TLX sia particolarmente ben riuscita. Naturalmente non è un caso per JBL!



Caratteristiche tecniche alla pagina 32

TLX 151

125 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: \varnothing 210 mm
- Dimensioni (L x A x P):
250 x 530 x 205 mm

TLX 161

160 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 160 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: \varnothing 240 mm
- Dimensioni (L x A x P):
280 x 580 x 315 mm

TLX 181

200 Watt

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 240 mm \varnothing (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P):
300 x 950 x 315 mm



Questi modelli JBL sono l'ideale completamento dei diffusori TLX per la realizzazione di un impianto A/V realizzato con componenti della stessa serie. TLX 103 è un diffusore schermato per canale centrale, dotato di 2 midrange e di un tweeter al titanio.

I TLX 101 sono diffusori a larga banda per i canali Surround, già predisposti per l'eventuale fissaggio a parete. TLX 100 è un subwoofer passivo per l'enfatizzazione delle frequenze basse e ultra-basse sia negli impianti A/V sia in quelli audio tradizionali; non è

necessaria la presenza dell'uscita preamplificata per il collegamento del TLX 100, poichè vengono utilizzati i canali destro e sinistro in uscita dall'amplificatore. TLX 100, TLX 101 e TLX 103: dedicati agli amanti dell'audio/video e della serie JBL TLX.

TLX 100

100 Watt

- Subwoofer passivo
- Potenza consigliata: 20 - 120 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Risposta in frequenza: 50 Hz - 180 Hz
- Impedenza: 4/8 Ohm
- Woofer: 2 x 130 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):
500 x 210 x 320 mm
- Colore: nero

TLX 101

75 Watt

- Diffusori per canale posteriore
- Altoparlante a larga banda
- Potenza consigliata: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Altoparlante full-range: Ø 100 mm
- Dimensioni (L x A x P):
158 x 210 x 114 mm
- Colore: nero

TLX 103

100 Watt

- Diffusore per canale centrale
- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 130 mm Ø
- Tweeter: titanio laminato Ø 10 mm
- Dimensioni (L x A x P):
363 x 129 x 215 mm
- Colore: nero

SERIE HP

JBL HP: una serie assolutamente nuova

Con la nuovissima serie di diffusori HP JBL fornisce ancora una volta la prova della sua innata capacità di innovare i propri prodotti senza abbandonare la tradizione di qualità che tutti gli audiofili da molti anni le riconoscono.

Un impatto sonoro travolgente

La nuova serie JBL HP è particolarmente adatta agli utilizzatori che intendono sfruttare "a fondo" le doti di tenuta in potenza degli altoparlanti, anche in usi prolungati e in presenza di elevate pressioni sonore. L'impatto sonoro che i diffusori della serie HP sono in grado di offrire è "travolgente", capace di esaltare le prestazioni di qualsiasi sorgente audio e di favorire utilizzi estremamente diversificati.

Il timbro: inconfondibilmente JBL

Molti possono riconoscere il timbro di un costruttore. Da molti anni il timbro JBL è inconfondibile per definizione, presenza, impatto ed elevata dinamica. La nuova serie HP rispetta la tradizione timbrica affermatasi negli anni: estrema connotazione timbrica, ideale per molte ore di riproduzione a elevati volumi di ascolto e soprattutto bassi poderosi. Inconfondibilmente JBL!

La tecnologia: elevata robustezza e assoluta affidabilità

Tutti i diffusori della serie HP adottano la configurazione Bass-Reflex e la loro impedenza nominale è di 8 ohm. Tutti i modelli HP hanno in comune: i tweeter a cupola morbida da 25 mm in laminato di titanio, i midrange da 130 mm con



cestello pressofuso, i robusti woofer ad alte prestazioni con membrana in polpa di carta trattata e cestello pressofuso. I cabinet sono realizzati in legno ad alta densità, estremamente robusto e praticamente privo di risonanze interne. La serie JBL HP (High Performance) si distingue per la generale alta qualità costruttiva del sistema e per la robustezza di ogni singolo componente.

Derivate dall'esperienza professionale

Moltissimi sanno che JBL progetta e realizza i migliori diffusori professionali oggi esistenti.

Grazie alle loro qualità questi prodotti vengono impiegati da molti anni ovunque ci sia del suono da riprodurre: concerti dal vivo, sale riunione, sale cinematografiche ecc.

La nuova serie HP nasce da questi prodotti e conserva intatte molte delle caratteristiche che ne hanno costituito



HP 8B



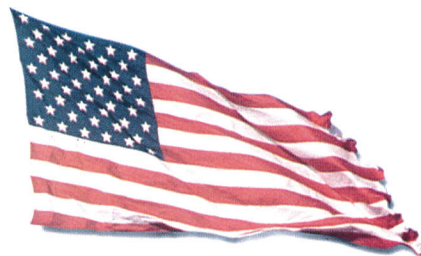
HP 88F

Caratteristiche tecniche alla pagina 32

nel corso degli anni la fama e la straordinaria diffusione tra i professionisti del suono.

Tra le altre qualità le principali sono:

- alte prestazioni
- elevati valori di tenuta in potenza
- elevata efficienza
- efficienza dei woofer particolarmente elevata per una decisa caratterizzazione delle basse frequenze
- cabinet robusti e privi di risonanze.



Made in U.S.A.

HP 6B

100 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 165 mm
- Dimensioni (L x A x P):
235 x 419 x 206 mm

HP 82B

150 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 150 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 203 mm
- Dimensioni (L x A x P):
292 x 505 x 232 mm

HP 8B

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 91 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 203 mm
- Dimensioni (L x A x P):
292 x 587 x 254 mm

HP 88F

250 Watt

- Tre vie, quattro altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 250 Wrms
- Sensibilità: 93 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 203 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):
292 x 895 x 318 mm

SERIE LX

JBL LX: la sintesi dell'esperienza

La nuova serie JBL LX è la felice sintesi della pluriennale esperienza JBL in ogni settore dell'elettroacustica professionale e consumer.

L'eccezionale timbrica di questa nuova serie di diffusori è accompagnata da una nuova estetica di particolare eleganza per coniugare al meglio prestazioni e funzionalità. L'ampia gamma, le numerose particolarità tecniche e soprattutto l'eccezionale qualità sonora propongono la nuova serie LX JBL come una sicura protagonista nel settore dei diffusori acustici di alte prestazioni.

La tecnologia

I Woofer e i Midrange della serie LX sono realizzati in Polimetilpentene (Power PMP)[®] con membrane in Kapton, materiali di sintesi estremamente resistenti e che offrono una risposta alle basse frequenze particolarmente profonda e naturale. In particolare, il Power PMP[®] fornisce una eccezionale velocità di risposta al segnale, che consente agli altoparlanti una riproduzione particolarmente ricca e articolata in un'ampia gamma di frequenze. Particolare cura è stata posta nella progettazione dei crossover, che esaltano le ottime caratteristiche dei componenti.

I cabinet sono in legno "High Density Fiber" con eccezionali caratteristiche di robustezza e assenza di risonanze. Anche le griglie, con telaio in metallo estremamente resistente, sono state progettate per minimizzare la diffrazione durante la riproduzione sonora. Tutti i diffusori della serie LX hanno una impedenza nominale di 8 Ohm (eccetto i modelli LX 8 e LX 10 con impedenza nominale di 6 Ohm).



LX 1 Center



LX 4



LX 1 Center 125 Watt

- Configurazione a 2 vie, 3 altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 ohm nominali
- Doppio mid-woofer da 130 mm in Power PMP
- Tweeter al titanio laminato da 25 mm
- Dimensioni (LxAxP): 450 x 180 x 220

LX 2 125 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 125 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 170 mm
- Dimensioni (L x A x P): 220 x 400 x 240 mm

LX 10

LX 8

LX 5

LX 2

LX 3

LX 1 Rear

LX 5

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 240 mm
- Dimensioni (L x A x P):
300 x 660 x 310 mm

LX 8

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 200 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: 2 x 170 mm Ø (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P):
220 x 900 x 260 mm

LX 10

300 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 300 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: 2 x 240 mm Ø (uno passivo)
- Dimensioni (L x A x P):
300 x 1200 x 340 mm

LX 3

150 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 150 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 170 mm
- Dimensioni (L x A x P):
220 x 550 x 360 mm

LX 4

175 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 175 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: Ø 210 mm
- Dimensioni (L x A x P):
264 x 600 x 280 mm

LX 1 Rear

100 Watt

- Due vie, con altoparlante coassiale
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 8 ohm nominali
- Woofer da 130 mm in Power PMP
- Dimensioni in mm (L x A x P):
120 x 200 x 100 mm

Caratteristiche tecniche alla pagina 33

SERIE L

La tradizione JBL

La nuova serie L di JBL è un classico da qualsiasi punto di vista: possiede nella massima misura tutte le qualità associate ad un diffusore JBL che esibisce nel suo nome la leggendaria "L". L'aspetto di questi diffusori è facilmente riconoscibile per sobrietà e distinzione e apparirà perfetto nella maggior parte degli ambienti, offrendo inoltre una realizzazione artigianale di livello elevato che completerà i moderni arredamenti domestici.

Rilevazioni oggettive e caratteristiche tecniche esclusive ma non solo.

Ancor più importante, sedute di ascolto soggettive condotte in tutto il mondo da gruppi di ascoltatori particolarmente critici confermano concordemente che JBL ha raggiunto con questa nuova serie L elevati livelli di prestazione.

La serie L è da sempre derivata direttamente dai diffusori progettati specificamente per gli impieghi professionali modificando solo la loro forma esteriore e la finitura per renderli più adatti all'uso in ambiente domestico.

Le stesse qualità fondamentali riscontrabili nei monitor professionali, nei grandi diffusori per cinema e teatro JBL, sono sempre presenti anche nei diffusori domestici di volta in volta inclusi nella serie L: accuratezza della riproduzione sonora ottenuta tramite progetti innovativi e creativi e la precisione nella realizzazione sono da sempre l'elemento distintivo di questi diffusori. Questi nuovi modelli seguono questa tradizione duratura.

L'elenco delle loro caratteristiche esclusive è allo stesso tempo l'elenco dei contributi apportati da JBL alla tecnologia degli altoparlanti nel corso dei decenni: telaio rigido pressofuso, distorsione drasticamente ridotta grazie



all'impiego di dispositivi magnetici lineari, smorzamento elettromeccanico ed efficienza elevati grazie all'impiego di esclusive bobine mobili.

La ricerca

Grazie ai più evoluti sistemi di ricerca e sviluppo disponibili tanto la risposta diretta in asse quanto la dispersione orizzontale e verticale sono state ottimizzate, ottenendo una serie di diffusori che offrono prestazioni rilevanti e garantite indipendentemente dalla sala di ascolto.

I filtri crossover adottano inoltre componenti di elevata qualità, selezionati con attenzione per le loro funzioni specifiche, tra i quali costosi condensatori in polipropilene a strato metallico.

I crossover calcolati con la massima

precisione definiscono accuratamente la gamma di funzionamento di ogni singolo altoparlante, considerando tutti i suoi parametri quali la risposta in frequenza, la dispersione verticale ed orizzontale, l'impedenza e le caratteristiche di fase acustica ed elettrica.

Naturalmente ogni modello della Serie L è fornito con doppi terminali per il collegamento "bi-wiring", grazie al quale gli appassionati più attenti possono incrementare ulteriormente le prestazioni sonore scegliendo i cavi di collegamento più adatti per riprodurre le gamme alta e bassa.

La tecnologia

L'altoparlante per le alte frequenze con membrana di puro titanio integrata con la sospensione è il frutto di una lunga



Caratteristiche tecniche alla pagina 33

esperienza progettuale accumulata nel tempo da JBL nella realizzazione di grandi sistemi a tromba.

JBL possiede infatti la tecnologia e la capacità tecnologica per realizzare il diaframma e la sospensione con un solo film di titanio, ottenendo un assoluto controllo delle risonanze anche in un materiale così duro e rigido.

I mobili

I contenitori (cabinet) della Serie L vengono realizzati con la stessa tecnologia dei materiali adottata nella conosciutissima serie JBL Ti, che impiega in tutto il mobile una realizzazione a sandwich consistente in due strati di MDF separati da uno strato di materiale visco-elastico con funzioni antirisonanti.

La serie L adotta questi principi costruttivi per i pannelli frontali. Questi impiegano infatti un sandwich da 27 mm. con uno strato di materiale bituminoso al centro, una combinazione unica che offre capacità di smorzamento delle risonanze molto superiore a quelle dei pannelli frontali realizzati in legno o in qualsiasi altro materiale, anche il più "esotico". Il pannello frontale pesante e a bassa risonanza costituisce una stabile ed ideale piattaforma per ogni singolo altoparlante, assorbendo sia le forze meccaniche sia quelle radianti come il suono. Il risultato è un suono trasparente, non "colorato" e quindi non degradato dalle risonanze del contenitore.

Il diffusore da scaffale

"Bookshelf" è il termine inglese che identifica i diffusori da installare preferibilmente su un ripiano. In ambiente domestico questi diffusori vengono solitamente appoggiati su scaffali o librerie, ad una altezza dal pavimento che rende direttiva la propagazione sonora rispetto alle orecchie dell'ascoltatore.

Il diffusore da pavimento

"Floor standing" identifica i diffusori che in virtù delle loro dimensioni o del progetto particolare offrono un migliore risultato acustico se appoggiati sul pavimento.

L 20

150 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 150 Wrms
- Sensibilità: 86 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 170 mm
- Dimensioni (L x A x P):
260 x 420 x 280 mm

"BOOKSHELF"

L 40

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 200 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 200 mm
- Dimensioni (L x A x P):
300 x 650 x 330 mm

"BOOKSHELF"

L 80

250 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 250 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 200 mm
- Dimensioni (L x A x P):
300 x 940 x 330 mm

"FLOOR STANDING"

L 90

300 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 300 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 300 mm
- Dimensioni (L x A x P):
400 x 600 x 340 mm

"BOOKSHELF"

L 100

200 Watt

- Tre vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 300 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 300 mm
- Dimensioni (L x A x P):
400 x 940 x 370 mm

"FLOOR STANDING"

SERIE SVA

La nuova serie SVA

La nuova prestigiosa serie JBL SVA è adatta a chi intende utilizzare diffusori dalla timbrica particolarmente curata unita ad elevate pressioni sonore.

Soluzioni tecniche esclusive

La serie JBL SVA si distingue soprattutto per l'impiego di una soluzione tecnica tipicamente JBL: la tromba bi-radiale a direttività costante. Direttamente mutuata dai sistemi professionali JBL, questa soluzione conferisce ai modelli della serie SVA eccezionali caratteristiche di direttività, limitando i fenomeni di riverberazione (che possono costituire un problema soprattutto ai volumi di ascolto più elevati), e agevolando il collocamento in ogni ambiente. I robusti woofer sono in polpa di carta trattata ad alte prestazioni e nei due modelli SVA 1800 e SVA 2100 sono laminati in Aquaplas per incrementare ulteriormente le performances e la resa. I tweeter a cupola morbida da 25 mm sono progettati per ottimizzare le loro prestazioni tramite la tromba bi-radiale. Tutti i diffusori serie SVA utilizzano una configurazione a 2 vie 3 altoparlanti, nella quale il trasduttore per le alte frequenze è collocato in mezzo alle unità medio/basse (Symmetrical Vertical Array). L'elevata efficienza (93 dB a 2.83 v/1mt. per la SVA 2100) è un'ulteriore caratteristica peculiare di questa serie, insieme alla elevata pressione sonora che i diffusori sono in grado di restituire.

L'impedenza nominale di tutti i modelli è di 8 ohm.

I crossover dalle elevate prestazioni consentono di minimizzare gli effetti di differenza di fase tra gli altoparlanti, permettendo inoltre il raffinato



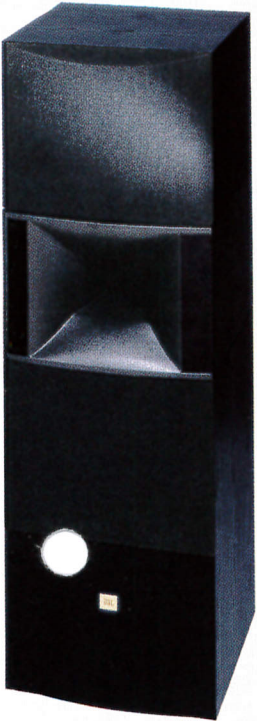
collegamento bi-wiring. I cabinet vengono realizzati in legno ad alta densità e i modelli di maggiori dimensioni sono forniti di supporti da pavimento (spikes) che contribuiscono a eliminare eventuali risonanze.

Caratteristiche comuni

- Diffusori di alta gamma ed elevate prestazioni
- Agevoli posizionamenti grazie ad elevati valori di direttività
- Configurazione a 2 vie 3 altoparlanti

- Tromba bi-radiale direttiva per le alte frequenze
- Alta efficienza
- Elevata tenuta in potenza
- Possibilità di collegamento bi-wiring (escluse SVA Center e SVA 1500)
- Spikes in dotazione (modelli SVA 1800 e SVA 2100)

SVA 1800



SVA 2100

Caratteristiche tecniche alla pagina 34

SVA 1500

150 Watt

- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 150 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 130 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):
173 x 508 x 283 mm

SVA 1600

200 Watt

- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 200 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 165 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):
279 x 908 x 343 mm

SVA 1800

250 Watt

- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 250 Wrms
- Sensibilità: 92 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 200 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):
318 x 965 x 413 mm

SVA Center

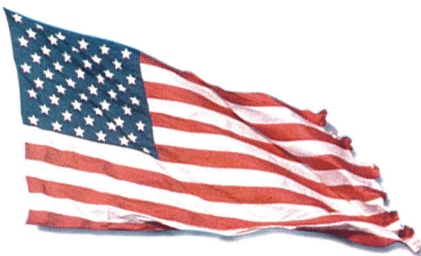
150 Watt

- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 10 - 150 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: 2 x 130 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):
508 x 173 x 283 mm

SVA 2100

300 Watt

- Due vie, tre altoparlanti
- Potenza consigliata: 50 - 300 Wrms
- Sensibilità: 93 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Woofer: 2 x 240 mm Ø
- Dimensioni (L x A x P):
368 x 1092 x 514 mm



Made in U.S.A.

JBL al vertice

I prodotti JBL sono sinonimo di tradizione, qualità, esclusività e prestazioni acustiche eccezionali, frutto di una cura estrema sia nella progettazione che nella realizzazione. La scelta di ogni singolo componente è valutata accuratamente prima dell'impiego, alla continua ricerca di risultati eccellenti.

Il diffusore Ti 250 Classic è il frutto di oltre 45 anni di esperienza nella costruzione di prodotti che rappresentano il punto di riferimento nell'acustica professionale.

La tecnologia

I woofer della Ti 250 Classic vengono realizzati con una combinazione di carta speciale e "Aquaplas" che garantisce eccellenti risultati acustici. Il midrange da 130 mm (705H) di nuova realizzazione è perfetto per le riproduzioni fedeli e continuate ad alta potenza. Il nuovo tweeter in titanio laminato 050Ti (Ø 50 mm) completa il panorama di assoluta eccellenza di questo straordinario diffusore.

Il cabinet è costituito da una doppia struttura interna in legno trattato, separato da uno strato di materiale bituminoso da 3 mm.

Questa innovativa tecnologia di assemblaggio consente di ridurre le risonanze specifiche del mobile di oltre 90%, contribuendo alla eccezionalità di tutto il progetto Ti. Il crossover Ti consente inoltre il raffinato collegamento "bi-wiring", che minimizza le distorsioni derivanti dai cavi di collegamento. Come in tutto il diffusore vengono utilizzati solo componenti selezionati con la massima cura: condensatori in polipropilene a bassa distorsione e induttanze con la minima resistenza alla corrente continua.



Caratteristiche tecniche alla pagina 34

Ti 250 Classic

400 Watt

- Woofer:**
 Trasduttore SFG da 360 mm con bobina mobile da 100 mm in rame a nastro, avvolto sul bordo e membrana in laminato di "Aquaplas".
- Mid-woofer:**
 Trasduttore SFG da 200 mm con bobina mobile da 50 mm in rame a nastro e membrana in laminato di "Aquaplas".
- Midrange:**
 Trasduttore SFG da 130 mm con bobina mobile da 25 mm in rame e membrana in polipropilene iniettato.
- Tweeter:**
 Trasduttore a cupola da 25 mm. Membrana in nitrite-titanio con bobina in alluminio da 25 mm e sistema integrato per la dissipare il calore.
- Dimensioni (L x A x P):**
 572 x 1321 x 362 mm

SERIE ESC

Straordinari sistemi integrati A/V

I prodotti JBL della famiglia ESC rappresentano una grande novità per i sistemi A/V: un modo completamente nuovo per avvicinarsi all'Home Theatre, realizzato per semplificare al massimo le installazioni e per esaltare le prestazioni audio del media più diffuso all'interno di ogni abitazione: la televisione! Acquistando uno dei 3 modelli JBL "Exactly Simply Cinema" è possibile comporre un impianto Home

Theatre a differenti livelli, senza l'ausilio di amplificatori o elettroniche supplementari. Ogni sistema JBL ESC è costituito da componenti e diffusori di dimensioni compatte, facilmente collocabili in ogni ambiente e proposti in una unica confezione. Tutti i diffusori satelliti sono forniti di staffe o predisposizioni per installazione a parete. E' sufficiente collegare il sistema al televisore oppure al videoregistratore o ad un'altra sorgente audio per comporre immediatamente un sistema Dolby Pro Logic dalle

prestazioni eccezionali. L'eccezionale versatilità dei sistemi JBL ESC consente praticamente ogni tipo di installazione per la creazione di un impianto Home Theatre. In particolare, per un utente finale che non disponga di un amplificatore A/V, le principali possibilità di collegamento sono le seguenti:

- TV + ESC
- TV + Videoregistratore + ESC
- TV/Videoregistratore + Laser Disc + ESC
- TV/Videoregistratore + sorgente audio a scelta + ESC



SERIE ESC

ESC 550 Sistema A/V integrato con diffusori inclusi

ESC 550 è il modello della serie JBL Simply Cinema che maggiormente risponde a caratteristiche di innovazione, design, alta tecnologia e facilità d'uso: è il sistema Home Theater del presente e del futuro! Si tratta di una sorgente audio fornita di lettore CD singolo, sintonizzatore digitale AM/FM e decoder Dolby Pro Logic di ultima generazione, abbinata a un subwoofer amplificato e a 5 diffusori satellite di altissime prestazioni. Il sistema è dotato di due ingressi audio RCA e di una uscita (Rec. out), oltre che di uscita cuffia, quindi è possibile effettuare il collegamento diretto al televisore, al videoregistratore o Laser Disc componendo in questo modo e con la massima facilità un impianto A/V di elevate prestazioni. Il Lettore CD con funzioni Random/Repeat e il Sintonizzatore digitale con 32 memorie preselezionabili e ricerca automatica possono essere comandati direttamente dal frontale o dal telecomando a scheda che controlla anche il funzionamento del decoder Dolby Pro Logic. L'evoluto chip Pro Logic può operare in modalità Pro Logic o Surround simulato con controllo indipendente del livello di ogni canale e dei toni alti/bassi.

Le informazioni principali sono visualizzate tramite un grande display a cristalli liquidi. Il sistema è fornito con staffe che consentono l'eventuale installazione a parete anche dell'unità centrale.

Il subwoofer amplificato

Tutta la sezione di amplificazione del sistema ESC 550 è incorporata nel

subwoofer estremamente compatto, per cui non è necessario alcun amplificatore esterno. I trasduttori impiegati sono due woofer JBL da 165 mm ad alte prestazioni in configurazione push-pull e con cabinet bass-reflex. La sezione di potenza fornisce 100 Wrms effettivi. L'impatto delle basse frequenze è realmente impressionante. Per i satelliti le potenze disponibili RMS sono di 35 W x 3 per i canali frontali e di

23 W x 2 per i canali Surround. Il subwoofer è inoltre provvisto della comoda funzione di accensione/spegnimento automatica, per cui in assenza di segnale il sistema si disattiva automaticamente. Il subwoofer può essere posizionato ovunque all'interno della stanza grazie anche alle sue dimensioni compatte e alla notevole pressione sonora che è in grado di erogare in ogni posizione.





ESC 550

ESC 550

250 Watt

- Capacità di potenza effettiva 250 W
- Canali anteriori 35 W x 3
(RMS, 0.1% THD)
- Canali Surround 23 W+23 W
(RMS, 0.1% THD)
- Subwoofer 100 W
(RMS, 1% THD)
- Altoparlante per basse frequenze:
2 x 165 mm Ø
- Rapporto S/R: 90 dB
- Risposta in frequenza (-6 dB)
35 Hz - 20 kHz
- Impedenza d'ingresso 20 kOhm
- Sensibilità d'ingresso 1500 mV
- Dimensioni (L x A x P):
101 x 170 x 103 mm (satelliti)
205 x 380 x 490 mm (subwoofer)
100 x 310 x 290 mm (unità principale)

Caratteristiche tecniche alla pagina 34

I diffusori satelliti

I satelliti dell'ESC 550 sono estremamente compatti ed impiegano gli stessi componenti per ricreare un'immagine sonora coerente all'interno dell'ambiente.

I diffusori frontali sono a 2 vie, con un medio/basso da 9 cm con magnete al neodimio e il classico tweeter JBL in laminato di titanio. Sono inoltre

provvisti di 2 pratici supporti da scaffale.

La tenuta in potenza del sistema così composto è elevatissima (250W totali), e garantisce un'ottima sonorizzazione A/V in ogni ambiente.

I diffusori Surround sono a larga banda e grazie agli ingombri ridotti possono essere posizionati praticamente in ogni luogo.

SERIE ESC

ESC 300 Sistema integrato di diffusori A/V

I prodotti JBL della famiglia ESC rappresentano oggi la migliore scelta per comporre un impianto A/V in modo semplice e con prestazioni incredibilmente elevate. In particolare il modello ESC 300 si pone come assoluto protagonista e crea una nuova categoria di prodotto, dato che è certamente il prodotto più innovativo oggi disponibile.

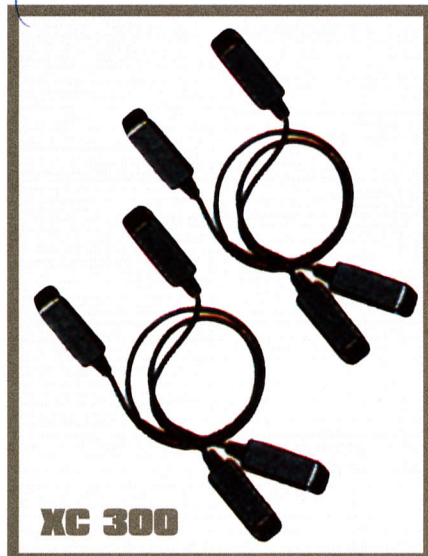
In una unica confezione trovano posto 5 diffusori satellite a 2 vie, un subwoofer amplificato con decoder Dolby Pro Logic incorporato, un telecomando a scheda e i cavi per i diffusori satellite: pronto per partire!!

Il subwoofer amplificato

Il subwoofer amplificato del modello ESC 300 è il componente realmente più innovativo di tutto il sistema. E' provvisto infatti di un finale da 65W che pilota un woofer da 20 cm, oltre a un finale da 35W x 3 per i canali frontali e 15W x 2 per i canali Surround.

I diffusori satellite sono quindi pilotati direttamente dal subwoofer e vengono collegati nella parte posteriore del cabinet con i cavi speciali in dotazione. Inoltre nel subwoofer è installato il Decoder Dolby Pro Logic di ultima generazione in grado di gestire le classiche modalità di funzionamento Surround (Pro Logic, Movie, 3 stereo), regolare il livello dei singoli canali e dei toni (Center, Surround, Alti, Bassi) e soprattutto ricreare un effetto Surround di uguale efficacia anche da un segnale stereofonico o addirittura monofonico (funzionamento "Surround Simulated"). Ecco perchè è già sufficiente il collegamento dell'ESC 300 al televisore

(2 cavi da 5 mt.)



per ricreare un eccezionale sistema Home Theatre!

Il subwoofer è provvisto di 2 ingressi audio RCA e della comoda funzione di accensione/spengimento automatica: in assenza di segnale il sistema si disattiva automaticamente.

Il trasduttore è un woofer JBL da 20 cm di alte prestazioni con cabinet in configurazione Bass-Reflex, capace di erogare frequenze basse e ultrabasse definite, precise ed emozionanti.

Il subwoofer può essere collocato ovunque all'interno dell'ambiente grazie anche alle sue dimensioni compatte (mm 330 L x 385 A x 380 P)

I diffusori satellite

I satelliti dell'ESC 300 costituiscono una ulteriore dimostrazione della capacità di JBL di produrre diffusori di eccezionali prestazioni.

I satelliti sono estremamente compatti (solo 100 mm di altezza), identici tra loro (per ricreare un'unica immagine sonora) ed estremamente efficienti. Si tratta di diffusori realmente a due vie, con un medio/basso da 70 mm dotato di magnete al neodimio e l'ormai classico tweeter JBL in laminato di titanio. La tenuta in potenza del sistema così composto è elevatissima (200W totali). Inoltre è possibile



utilizzare l'ESC 300 a volumi elevati d'ascolto senza alcun problema di funzionamento (preferibilmente con sorgenti digitali).

Una raffinatezza: il logo collocato sulla griglia è orientabile, quindi anche per il canale centrale è possibile vedere il marchio JBL nella corretta posizione!

Il telecomando

Il sistema ESC 300 è totalmente controllabile tramite il telecomando a scheda in dotazione. Oltre alle modalità di funzionamento viste in precedenza, il telecomando dispone di un tasto per attivare il tono di prova (necessario per le regolazioni Dolby Pro Logic) e di un

ESC 300

200 Watt

- Capacità di potenza effettiva 200 W
- Canali anteriori: 35 W x 3
(RMS, 0.1% THD)
- Canali Surround: 15 W+15 W
(RMS, 0.1% THD)
- Subwoofer: 65 W
(RMS, 1% THD)
- Altoparlante per basse frequenze:
203 mm Ø
- Impedenza d'ingresso: 20 kOhm
- Sensibilità d'ingresso: 400 mV
- Risposta in frequenza (-6 dB)
35 Hz - 20 kHz
- Dimensioni (L x A x P):
80 x 110 x 95 mm (satelliti)
330 x 385 x 380 mm (subwoofer)



ESC 300

Caratteristiche tecniche alla pagina 34

tasto 0 dB, premendo il quale si ripristinano i corretti parametri di funzionamento. Le informazioni sono visualizzate tramite un display a LED collocato nella parte anteriore del subwoofer. Il sensore del telecomando è provvisto di un cavo di 4 mt. di lunghezza e può essere abbinato a uno dei satelliti (normalmente il canale centrale) oppure collocato ovunque si desideri indirizzare il telecomando.

Collegamento facilitato

Un'altra caratteristica esclusiva del sistema ESC 300 è la facilità di collegamento: la dotazione comprende i cavi per i diffusori di diversa lunghezza

(3 mt. per i frontali, 5 mt. per i Surround) provvisti di connettori. L'installazione diventa così agevole per chiunque, eliminando anche il rischio di invertire le polarità.

Gli accessori

Sono disponibili alcuni accessori per agevolare il posizionamento dei diffusori e semplificare i collegamenti.

- WB300: staffa a muro per satelliti
- FS300: supporto da pavimento per satelliti
- XC300: prolunga del cavo dei diffusori (3 mt + 3 mt)

ESC 200 Sistema integrato di diffusori con processore A/V

L'ESC 200 è il primo modello della famiglia ESC, e si pone come package ideale per l'ingresso di un grande numero di utilizzatori nel mondo dell'Home Theatre. La caratteristica sicuramente vincente di questo prodotto è lo straordinario rapporto prezzo/prestazioni, che pone il sistema ESC 200 in una categoria a parte. In una unica confezione trovano posto 5 satelliti a 2 vie, un subwoofer amplificato, un processore Dolby Pro Logic e il telecomando per tutte le funzioni.

Come ogni sistema JBL ESC anche ESC 200 può essere collegato direttamente alla televisione per comporre un impianto Home Theatre di ottimo livello grazie alle sue prestazioni esaltanti.

La tecnologia e i componenti

Il subwoofer è dotato di un altoparlante per basse frequenze da 16,5 cm pilotato da un finale incorporato da 60W RMS effettivi, che garantisce una eccezionale resa delle basse frequenze. I satelliti sono a 2 vie, con altoparlante per medie/basse frequenze da 16 cm e tweeter al titanio laminato da 25 mm. Questi diffusori sono identici tra loro per ricostruire un fronte sonoro assolutamente omogeneo.

Il processore A/V esterno dotato di 2 ingressi audio RCA è provvisto di un amplificatore per 5 canali capace di erogare 100W totali effettivi, ed è stato realizzato per esaltare le prestazioni dei satelliti abbinati.

Il decoder Pro Logic dispone di 3 modalità di funzionamento A/V (Pro Logic, Concert, Hall) del controllo

indipendente del livello di tutti i canali, e dei toni alti/bassi.

Grazie alla versatilità dell'ESC 200 e alle ottime prestazioni audio, questo sistema JBL è sicuramente un eccellente primo impianto A/V da collegare direttamente e con la massima facilità alla televisione e al videoregistratore.

ESC 200 160 Watt

- Capacità di potenza effettiva 160 W
- Canali anteriori 20 W x 3 (RMS, 0.1% THD)
- Canali Surround 20 W + 20 W (RMS, 0.1% THD)
- Subwoofer 60 W (RMS, 1% THD)
- Altoparlante per basse frequenze: 165 mm Ø
- Sensibilità (1W/1m): 87 dB (satelliti) 90 dB (subwoofer)
- Risposta in frequenza (-6 dB): 120 Hz - 20 kHz (satelliti) 35 Hz - 200 Hz (subwoofer)
- Impedenza nominale: 8 Ohm (satelliti) 6 Ohm (subwoofer)
- Dimensioni (L x A x P): 130 x 187 x 103 mm (satelliti) 198 x 451 x 354 mm (subwoofer) 69 x 343 x 230 mm (processore)



Caratteristiche tecniche alla pagina 34



ESC 200

Un nuovo modo di intendere Hi-Fi e Video

Vivere con l'hi-fi e il video ha cambiato significato da quando ognuno di noi è quotidianamente a stretto contatto con gli strumenti di informazione sonora e visiva, spesso concomitanti. Music e Movies sono la proposta JBL per diffondere sempre più la qualità sonora come esigenza abituale per la vita di noi tutti. I modelli Music e Movies, assolutamente innovativi nella tecnologia e nel design, costituiscono la sintesi di 50 anni di impegno progettuale e tecnologico di JBL.

Music e Movies in ogni ambiente domestico

I componenti Music e Movies vivono inseriti nell'ambiente domestico. Grazie alle ridotte dimensioni, l'ascolto di ottima qualità non è più vincolato al solo ambiente nel quale si trova il sistema Hi-Fi o audio/video principale. Un grande progresso e, per molti aspetti, una rivoluzione audio e video. I sistemi Music e Movies sono componibili e forniti con accessori per ogni esigenza di installazione.

La massima flessibilità

I sistemi Music 10 e Movies 10 sono stati progettati per adattarsi a ogni prodotto audio e video, e possono quindi essere inseriti in sistemi preesistenti grazie alle loro dimensioni compatte.



Nell'immagine il sistema Music 10 è quello composto dai primi tre elementi da sinistra. Il sistema Movies 10 è invece composto dai tre elementi a destra.





Movies 10

Music 10

100 Watt

- Sistema a tre vie
- Due satelliti, un subwoofer
- Potenza massima raccomandata per canale: 10 - 100 Wrms
- Risposta in frequenza: 40 Hz - 20 kHz (± 3 dB)
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Tweeter: \varnothing 25 mm, in titanio laminato
- Midrange/woofer: \varnothing 90 mm, magnete neodimio
- Dimensioni satellite (L x A x P): 165 x 95 x 107 mm
- Dimensioni subwoofer (L x A x P): 260 x 406 x 216 mm
- Peso satellite: 0,7 kg
- Peso subwoofer: 5,9 kg
- Colore: grigio

Movies 10

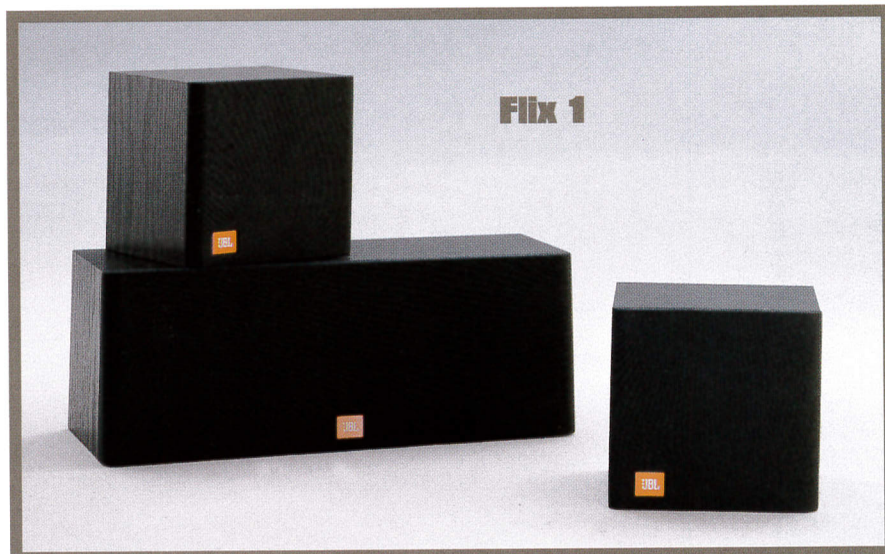
120 Watt

- Diffusore centrale, due diffusori surround
- Potenza massima raccomandata: 10 - 120 Wrms (centrale)
- Potenza massima raccomandata: 10 - 70 Wrms (surround)
- Risposta in frequenza: 120 Hz - 20 kHz (± 3 dB - centrale)
- Risposta in frequenza: 120 Hz - 15 kHz (± 3 dB - surround)
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Midrange/woofer: \varnothing 90 mm, magnete neodimio
- Tweeter: \varnothing 25 mm, in titanio laminato
- Gamma intera: \varnothing 80 mm (surround)
- Dimensioni satellite (L x A x P): 165 x 178 x 203 mm
- Dimensioni centrale (L x A x P): 95 x 165 x 108 mm
- Peso (centrale): 0,7 kg
- Peso (surround): 0,45 kg
- Colore: grigio

SISTEMI FLIX

I sistemi Flix 1 e Flix 2

I sistemi di diffusori Flix sono la scelta più pratica per comporre un impianto A/V partendo dai diffusori frontali già esistenti. In un unico imballo trovano posto un diffusore per canale Centrale e due diffusori per canale Surround. I diffusori Centrali sono schermati, per poter essere posizionati sul televisore senza creare interferenze. I diffusori Surround, di dimensioni estremamente



Flix 1



Flix 2



compatte, sono provvisti di pratici fori per il montaggio. Nel sistema Flix 1 i diffusori Surround sono del tipo a larga banda, mentre nel più grande sistema Flix 2 sono del tipo a 2 vie.

I sistemi Flix 1 e Flix 2 costituiscono la scelta più pratica e sicura per compiere il primo passo nel mondo dei sistemi A/V targati JBL!

Flix 1

70 Watt

- Due vie, tre diffusori
- Potenza consigliata: 10 - 70 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni centrale (L x A x P):
406 x 152 x 159 mm
- Dimensioni surround (L x A x P):
162 x 152 x 140 mm
- Peso (centrale): 4,1 Kg
- Peso (surround): 1,4 Kg
- Colore: nero

Flix 2

100 Watt

- Tre vie tre diffusori
- Potenza consigliata: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 90 dB
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni centrale (L x A x P):
470 x 152 x 149 mm
- Dimensioni surround (L x A x P):
221 x 149 x 133 mm
- Peso (centrale): 4,5 Kg
- Peso (surround): 2,3 Kg
- Colore: nero

SERIE CONTROL MONITOR

4312 MkII

Il monitor da studio JBL 4312 ha costituito e costituisce l'assoluto riferimento per i professionisti dell'audio e per gli audiofili più attenti. Questo per molti anni, ininterrottamente. Ma la tradizione...continua rinnovandosi oggi con la versione MKII. La tradizione torna anche nell'aspetto estetico: l'impiego del legno con finitura in grigio chiaro ripropone l'inconfondibile look della prima generazione degli Studio Monitor JBL. I tre altoparlanti inconfondibilmente JBL, il sottile pannello di controllo per i livelli del midrange e del tweeter, il condotto di uscita del sistema reflex completano un look che è nella storia: negli studi di registrazione, negli studi televisivi, nelle sale cinematografiche e anche nei sistemi stereo e home theater di moltissimi ascoltatori che non amano il compromesso.



Caratteristiche tecniche alla pagina 34

4312 MKII

180 Watt

- Diffusore Bass-Reflex 3 vie, 3 altoparlanti
- Massima capacità di potenza: 180 Wrms
- Woofer da 300 mm (con membrana in Aquaplas™)
- Midrange da 130 mm e tweeter da 25 mm in titanio laminato
- Sensibilità (1W, 1m): 91 dB
- Attenuatori del livello di emissione per Midrange e Tweeter
- Impedenza: 8 Ohm
- Dimensioni (L x A x P): 362 x 597 x 286 mm
- Peso: 20 kg.
- Colore: grigio chiaro

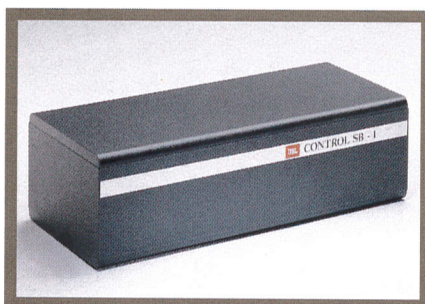
SERIE CONTROL SB

Subwoofer a Tripla Camera Passabanda

Il sistema acustico a Tripla Camera Passabanda (Triple Chamber Bandpass™) è stato progettato per riprodurre frequenze molto basse con altoparlanti di piccole dimensioni utilizzati in doppia coppia.

SB1

120 Watt



SB5

180 Watt



Caratteristiche tecniche alla pagina 34

SERIE CONTROL CM

Tecnologia e musicalità

La nuova serie CM (Control Monitor) JBL può vantare una timbrica omogenea e "morbida" grazie all'uso di woofer con coni in polilaminato, caratterizzati dalla estesa riproduzione delle frequenze basse e medie e dall'ottima tenuta in potenza. L'abbinamento con il tweeter a cupola di titanio, notoriamente punto di forza esclusivo di ogni diffusore JBL, ha permesso di ottenere una qualità sonora eccezionale con ingombri contenuti. L'impedenza di 6 Ohm nominali è il valore ideale anche per l'abbinamento con qualsiasi amplificatore "consumer".

Versatilità ineguagliabile

I nuovi diffusori CM vantano una versatilità ineguagliabile, che rivela tutta la consuetudine di JBL con i sistemi professionali. La finitura dei cabinet e delle griglie (amovibili) è stata ulteriormente irrobustita in modo da adattarsi a ogni tipo di applicazione e il logo JBL posto sulla griglia è orientabile in relazione alla posizione desiderata. I cabinet sono dotati di schermatura magnetica (per l'impiego anche nei sistemi audio/video) e nella parte posteriore di ogni diffusore è stata prevista una pratica maniglia che ne facilita gli eventuali spostamenti. Ogni modello è previsto per l'installazione a parete (sia orizzontale, sia verticale) e sono state aumentate le dimensioni dei connettori, consentendo il collegamento anche con cavi di grandi dimensioni. Due modelli in particolare (CM 42 e CM 52) dispongono ognuno di una propria versione (CM 42AW e CM 52AW rispettivamente) con cabinet impermeabile all'acqua e agli agenti atmosferici. La sigla AW di questi due modelli adatti anche all'uso in esterni è ricavata dall'Inglese A(II) W(eather), "ogni tempo" nella nostra lingua.



CM 40 75 Watt

- Altoparlante a larga banda
- Potenza: 10 - 75 Wrms
- Sensibilità: 87 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Altoparlante: Ø 100 mm
- Dimensioni (L x A x P):
147 x 225 x 104 mm

CM 42 (CM42AW) 80 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza: 10 - 80 Wrms
- Sensibilità: 88 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 100 mm
- Tweeter: Ø 12 mm
- Dimensioni (L x A x P):
147 x 225 x 104 mm

CM 52 (CM52AW) 100 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza: 10 - 100 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 130 mm
- Tweeter: Ø 25 mm
- Dimensioni (L x A x P):
171 x 265 x 168 mm

CM 62 175 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza: 10 - 175 Wrms
- Sensibilità: 89 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 165 mm
- Tweeter: Ø 25 mm
- Dimensioni (L x A x P):
243 x 390 x 262 mm

Caratteristiche tecniche alla pagina 35

SERIE CONTROL CM

Basse frequenze emozionanti

Le eccellenti prestazioni sulle basse frequenze tipiche di tutti i diffusori JBL possono essere ulteriormente incrementate grazie ai nuovi subwoofer auto-amplificati JBL serie Control. I nuovi subwoofer JBL sono disponibili in due modelli, SUB 6 e SUB 10 e fanno entrambi ricorso alla tecnologia più aggiornata per questo tipo di diffusori estremamente specializzati. Inserendo nel proprio sistema di riproduzione sonora un subwoofer JBL Control le frequenze basse e bassissime restituiranno il massimo piacere nell'ascolto delle sorgenti digitali e il massimo coinvolgimento emotivo con i sistemi audio/video.

Tecnologia evolutissima

I subwoofer amplificati JBL adottano come tradizione il sistema bass-reflex. I diffusori di questo tipo, come noto, restituiscono frequenze basse molto profonde anche a elevati livelli di pressione acustica. Le componenti elettroniche prevedono un evoluto amplificatore "specializzato" nella riproduzione delle basse frequenze, controlli di guadagno e frequenza di intervento regolabili. In questo modo l'integrazione del subwoofer viene virtualmente garantita con tutti i diffusori preesistenti indipendentemente dalla loro categoria di prestazioni o costo. Per facilitare l'installazione, l'integrazione e comunque il raggiungimento delle massime prestazioni possibili i subwoofer JBL sono dotati di livelli di ingresso regolabili per i diffusori principali e linea.



Caratteristiche tecniche alla pagina 35

SUB 6

60 Watt

- Subwoofer amplificato
- Sistema bass-reflex
- Potenza amplificatore interno: 60 Wrms
- Woofer: Ø 165 mm
- Risposta in frequenza: 40 Hz - 200 Hz
- Frequenza crossover: regolabile
- Ingressi: altoparlanti e linea con livelli regolabili
- Dimensioni (L x A x P):
324 x 432 x 282 mm

SUB 10

100 Watt

- Subwoofer amplificato
- Sistema bass-reflex
- Potenza amplificatore interno: 100 Wrms
- Woofer: Ø 250 mm
- Risposta in frequenza: 38 Hz - 200 Hz
- Frequenza crossover: regolabile
- Ingressi: altoparlanti e linea con livelli regolabili
- Dimensioni (L x A x P):
608 x 450 x 342 mm



La nuovissima serie PS

I nuovi JBL Consumer Power Performers sono diffusori semi-professionali realizzati per chi necessita di potenze "esuberanti". L'estrema robustezza dei componenti impiegati, derivati dalla tradizionale esperienza JBL nel Settore Professionale, consentono gli usi più disparati: dalle piccole feste in taverna per giovani aspiranti DJ ai sistemi di sonorizzazione audio per grandi superfici. Le caratteristiche che

maggiormente distinguono i diffusori PS sono l'eccezionale tenuta in potenza e l'elevatissima sensibilità. Grazie a questi straordinari valori assoluti è possibile pilotare i modelli PS 8, PS 12 e PS 15 anche con amplificatori "consumer" di potenza standard ottenendo comunque eccezionali pressioni sonore. I connettori di tipo "consumer" accettano cavi di grandi dimensioni. La serie PS è progettata con una configurazione a 2 vie e 2

altoparlanti e adotta una tromba biradiale a direttività costante (PS 12 e PS 15). I mobili sono estremamente robusti, rifiniti in materiale antigraffio e con griglia in metallo. PS 12 e PS 15 sono dotati di pratiche maniglie per il trasporto. La nuova serie PS è la naturale scelta per sonorizzazioni di piccoli, medi e grandi ambienti per rinforzo voce, musica dal vivo o da discoteca con bassi "esuberanti", nella evoluzione del puro stile JBL!

PS 8

600 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza continua: 150 Wrms
- Potenza di picco: 600 Watt
- Sensibilità: 95 dB
- Impedenza: 4 Ohm
- Woofer: Ø 205 mm
- Dimensioni (L x A x P):
460 x 310 x 390 mm

"Multipurpose"

PS 12

1000 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza continua: 250 Wrms
- Potenza di picco: 1000 Watt
- Sensibilità: 97 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 305 mm
- Dimensioni (L x A x P):
460 x 710 x 390 mm

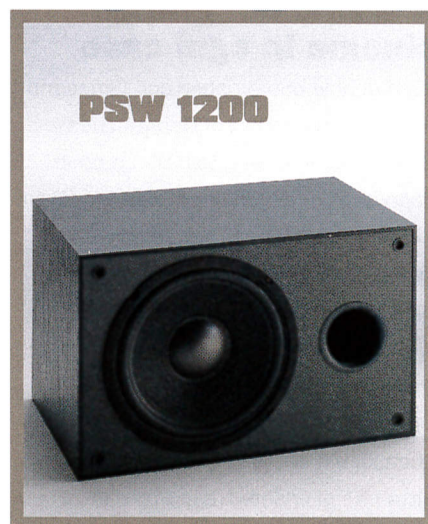
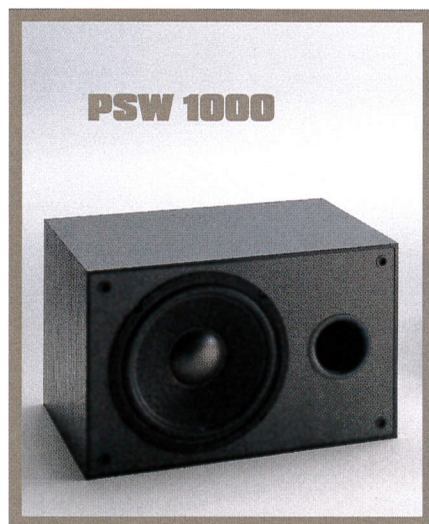
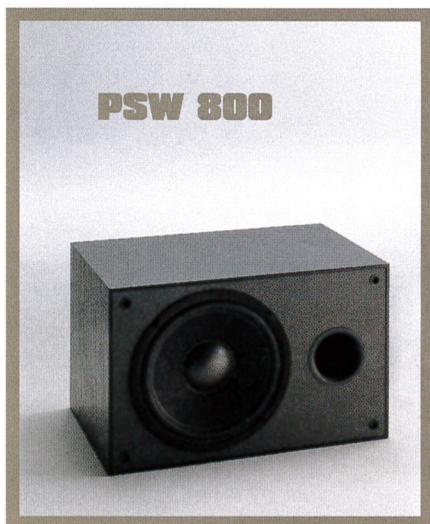
"Multipurpose"

PS 15

1200 Watt

- Due vie, due altoparlanti
- Potenza continua: 300 Wrms
- Potenza di picco: 1200 Watt
- Sensibilità: 98 dB
- Impedenza: 6 Ohm
- Woofer: Ø 360 mm
- Dimensioni (L x A x P):
520 x 900 x 430 mm

"Multipurpose"



Caratteristiche tecniche alla pagina 35

Subwoofer amplificati JBL

I nuovi subwoofer amplificati JBL sono componenti Hi-Fi unici, evolutissimi e adatti a un gran numero di impieghi diversi.

Questo grazie alla grande quantità di tecnologie adottate e all'affidabilità, doti che riassumono tutta l'esperienza acquisita da JBL in più di mezzo secolo di costante evoluzione dei propri prodotti.

Tecnologia e versatilità

I subwoofer amplificati JBL sono componenti molto versatili che, grazie alle due possibilità di collegamento (linea e in serie ai diffusori) trovano impiego sia nei sistemi hi-fi preesistenti che nei più aggiornati sistemi audio/video. Nei primi restituiscono le frequenze estremamente basse - a partire dai 23 Hz - che la gran parte dei diffusori tradizionali, anche i più grandi e costosi, riproducono con difficoltà. Nei secondi incrementano il coinvolgimento degli spettatori durante la visione di spettacoli televisivi migliorando la riproduzione delle basse frequenze, le più emozionanti. Provvisti di una propria sezione di amplificazione

sono in grado di incrementare sensibilmente la dinamica di qualsiasi sorgente sonora riprodotta (long playing, CD e tutti i supporti digitali, cassette, home video ecc..).

Semplicità e raffinatezza

I subwoofer amplificati JBL si adattano perfettamente anche all'impiego in sistemi stereo particolarmente raffinati: sono infatti provvisti di regolazione della frequenza di intervento, equalizzazione attiva e regolazione del livello di emissione, commutatore per l'inversione della polarità e di sistema automatico di accensione/spegnimento attivato dal segnale audio.

PSW 1000

100 Watt

- Autoamplificato
- Woofer: Ø 250 mm
- Frequenza minima: 30 Hz
- Ingressi: linea e diffusori
- Dimensioni (L x A x P): 457 x 292 x 426 mm
- Colore: frassino nero

PSW 800

80 Watt

- Autoamplificato
- Woofer: Ø 200 mm in laminato di polimero
- Finale di potenza incorporato da 80 W
- Risposta in frequenza (-6 dB): da 45 Hz
- Frequenza di crossover: 50 - 150 Hz
- Ingressi: linea e diffusori
- Uscita altoparlanti con filtro passa alto (180 Hz)
- Dimensioni (L x A x P): 356 x 235 x 318 mm
- Colore: frassino nero

PSW 1200

120 Watt

- Autoamplificato
- Woofer: Ø 305 mm
- Frequenza minima: 23 Hz
- Ingressi: linea e diffusori
- Dimensioni (L x A x P): 540 x 342 x 426 mm
- Colore: frassino nero

SISTEMA HT

Il suono del grande cinema in ogni casa

Tutti conoscono e rispettano l'impegno e le idee innovatrici di George Lucas. Gli spettacoli cinematografici prodotti dalla sua Lucasfilm sono stati alcuni tra i maggiori successi, grazie alla spettacolarità delle immagini esaltata ulteriormente da uno straordinario sistema di riproduzione sonora multicanale (THX).

Progettato e brevettato dalla stessa Lucasfilm il sistema THX non attendeva altro che di essere trasportato in appartamento, per fornire anche in ogni ambiente domestico lo stesso coinvolgimento visivo e sonoro che ha entusiasmato milioni di spettatori nelle sale cinematografiche di tutto il mondo. Non è un caso che JBL fornisca la gran parte dei diffusori che da anni riproducono il suono THX nella maggioranza delle sale cinematografiche più aggiornate.

JBL HT, un sistema Home Theater straordinario

Il sistema HT è composto da sette diffusori che restituiscono tutto il feeling proprio dello spettacolo "multimediale", magica miscela di immagini e suono adeguato. Il sistema JBL HT ha ottenuto la licenza THX rispettandone e spesso superandone i rigorosissimi parametri di certificazione, diventando ben presto un punto di riferimento in quanto a prestazioni.

La tecnologia HT

I diffusori del sistema HT adottano tutto il know-how JBL: 2 tweeter a cupola da 25 mm in titanio e 2 mid/bass da 13 cm per i diffusori frontali sinistro e destro e centrale (HT1F). La particolare



disposizione degli altoparlanti assicura una corretta dispersione sonora sia orizzontale che verticale, e i diffusori frontali e centrale sono identici proprio per ricreare un fronte sonoro anteriore omogeneo e compatto.

I diffusori anteriore e centrale

I tweeter al titanio laminato e i medio-bassi in laminato di polimero restituiscono con un impatto sonoro entusiasmante le colonne sonore dei film riprodotte dai diffusori frontali. La stessa configurazione applicata al canale centrale, invece, conferisce un timbro cristallino ai dialoghi come mai in precedenza; l'eccezionale direttività

consente il corretto posizionamento del diffusore centrale all'interno della sala di ascolto, per non perdere neanche una sillaba dei dialoghi, anche nelle scene più concitate.

I diffusori Surround

Per gli effetti, la riproduzione è affidata ai diffusori surround dipolari HT1D che impiegano gli stessi componenti dei frontali, per una completa omogeneità sonora front/rear.

Il termine "dipolare" indica che l'emissione sonora avviene contemporaneamente da 2 facce opposte del diffusore, tramite l'impiego di 2 medio/bassi e 2 tweeter posizionati simmetricamente (in alto e



Caratteristiche tecniche alla pagina 35

HT 1F frontale

100 Watt

- Due vie, quattro altoparlanti
- Dimensioni (L x A x P):
254 x 445 x 216 mm
- Peso: 9,5 Kg
- Colore: nero

HT 1F centrale

100 Watt

- Due vie, quattro altoparlanti
- Dimensioni (L x A x P):
254 x 445 x 216 mm
- Peso: 9,5 Kg
- Colore: nero

HT 1D surround

100 Watt

- Due vie, quattro altoparlanti
- Dimensioni (L x A x P):
235 x 352 x 197 mm
- Peso: 6,8 Kg
- Colore: nero

HT 1S subwoofer

100 Watt

- Una via, un altoparlante
- Dimensioni (L x A x P):
546 x 641 x 448 mm
- Peso: 28,1 Kg
- Colore: nero

in basso) per garantire la corretta
ambianza e diffusione degli effetti
sonori.

I diffusori subwoofer

Per le basse frequenze i due subwoofer
sono equipaggiati con un trasduttore da
30 cm in laminato di polimero ad alta
resistenza e a radiazione diretta.

Pilotati da elettroniche certificate THX,
gli HT1S entusiasmano per la enorme
pressione sonora che sono in grado di
generare (superiore a 110dB!) per un
totale coinvolgimento degli ascoltatori.

Caratteristiche comuni

I crossover utilizzano condensatori in
polipropilene e induttanze a bassa

perdita/bassa distorsione di
eccezionale qualità, tarati
singolarmente per prevenire distorsioni
di fase o di ampiezza durante il
passaggio del segnale. Gli eleganti
mobili, infine, sono schermati e rifiniti
con eccezionale cura. Il risultato
acustico è unico, irripetibile,
entusiasmante.



THX è un marchio
di proprietà
Lucasfilm Ltd.
Utilizzato
con autorizzazione
Lucasfilm Ltd.

CARATTERISTICHE TECNICHE

SERIE TLX

MODELLO	TLX 200	TLX 300	TLX 500	TLX 600	TLX 700
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 60 Watt	10 - 75 Watt	10 - 125 Watt	10 - 160 Watt	10-200 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza (± 6 dB)	60 Hz - 25 kHz	55 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz	40 Hz - 25 kHz	30 Hz - 25 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	89 dB	89 dB	90 dB	91 dB	90 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz
Woofer (1)	130 mm ø	170 mm ø	210 mm ø	240 mm ø	210 mm ø
Woofer passivo	-	-	-	-	-
Midrange (1)	-	-	100 mm ø	100 mm ø	100 mm ø
Tweeter (2)	10 mm ø	10 mm ø	10 mm ø	10 mm ø	10 mm ø
Colore mobile	nero	nero	nero	nero	nero
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	170 x 300 x 215 mm	200 x 350 x 245 mm	250 x 530 x 205 mm	280 x 580 x 315 mm	300 x 950 x 315 mm
Peso	3,6 kg	4,8 kg	9,5 kg	12,5 kg	19,5 kg

(1) Laminato di polimero ad alta densità - Cestelli antirisonanza - Costruzione "Maximum Radius Technology"

(2) Membrana in composito di titanio

(3) Connettori per cavi di grandi dimensioni

SERIE TLX

MODELLO	TLX 151	TLX 161	TLX 181
Tipo	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 125 Watt	10 - 160 Watt	10-200 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza (± 6 dB)	50 Hz - 25 kHz	40 Hz - 25 kHz	30 Hz - 25 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	90 dB	91 dB	90 dB
Frequenze di crossover	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz	600 Hz/3 kHz
Woofer (1)	210 mm ø	240 mm ø	240 mm ø
Woofer passivo	-	-	240 mm ø
Midrange (1)	100 mm ø	100 mm ø	100 mm ø
Tweeter (2)	10 mm ø	10 mm ø	10 mm ø
Colore mobile	nero	nero	nero
Colore griglia	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	250 x 530 x 205 mm	280 x 580 x 315 mm	300 x 950 x 315 mm
Peso	9,5 kg	12,5 kg	19,5 kg

(1) Laminato di polimero ad alta densità - Cestelli antirisonanza - Costruzione "Maximum Radius Technology"

(2) Membrana in composito di titanio

(3) Connettori per cavi di grandi dimensioni

SERIE HP

MODELLO	HP 6B	HP 82B	HP 8B	HP 88F
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 100 Watt	10 - 150 Watt	10 - 200 Watt	10 - 250 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza	57 Hz - 22 kHz	48 Hz - 22 kHz	46 Hz - 22 kHz	40 Hz - 22 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	89 dB	90 dB	91 dB	93 dB
Frequenze di crossover	2,8 kHz	3 kHz	850 Hz/3 kHz	850 Hz/3 kHz
Woofer (1)	165 mm ø	203 mm ø	203 mm ø	203 mm ø
Woofer passivo (1)	-	-	-	203 mm ø
Midrange (1)	-	-	135 mm ø	135 mm ø
Tweeter (2)	25 mm ø	25 mm ø	25 mm ø	25 mm ø
Colore mobile	nero	nero	nero	nero
Colore griglia	nero	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	235 x 419 x 206 mm	292 x 505 x 232 mm	292 x 587 x 250 mm	292 x 895 x 318 mm
Peso	6,8 kg	9,6 kg	12,5 kg	21,3 kg

SERIE LX

MODELLO	LX 2	LX 3	LX 4	LX 5	LX 8	LX 10
Tipo	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 125 Watt	10 - 150 Watt	10 - 175 Watt	10 - 200 Watt	10 - 200 Watt	10 - 300 Watt
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	48 Hz - 27 kHz	45 Hz - 27 kHz	42 Hz - 27 kHz	40 Hz - 27 kHz	45 Hz - 27 kHz	30 Hz - 27 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	87 dB	88 dB	89 dB	89 dB	88 dB	90 dB
Frequenze di crossover	3 kHz	400 Hz/3 kHz	400 Hz/3 kHz	400 Hz/3 kHz	450 Hz/3 kHz	500 Hz/3 kHz
Woofers (1)	170 mm Ø	170 mm Ø	210 mm Ø	240 mm Ø	170 mm Ø	240 mm Ø
Woofers passivo (1)	-	-	-	-	170 mm Ø	240 mm Ø
Midrange (1)	-	130 mm Ø	130 mm Ø	130 mm Ø	130 mm Ø	130 mm Ø
Tweeter (2)	25 mm Ø	25 mm Ø	25 mm Ø	25 mm Ø	25 mm Ø	25 mm Ø
Colore mobile	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Colore inserti frontali	azzurro	azzurro	azzurro	azzurro	azzurro	azzurro
Colore griglia	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	220 x 400 x 240 mm	220 x 550 x 260 mm	264 x 600 x 280 mm	300 x 660 x 310 mm	220 x 900 x 260 mm	300 x 1200 x 340 mm
Peso	8 kg	10 kg	14 kg	16 kg	20 kg	30 kg

(1) Polimetilpentene (Power PMP)[®] - Membrane in Kapton

(2) Membrana titanio laminato

(3) Connettori per cavi di grandi dimensioni

SERIE LX

MODELLO	LX 1 Center	LX 1 Rear
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie coassiale, bass-reflex
Potenza consigliata amplificatore	10 - 125 Watt	10 - 100 Watt
Impedenza nominale	6 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza	-	-
Sensibilità (2,83 V/1m)	88 dB	88 dB
Frequenze di crossover	-	-
Woofers (1)	2 x 130 mm Ø	130 mm Ø
Woofers passivo (1)	-	-
Midrange (1)	-	-
Tweeter (2)	25 mm Ø	-
Colore mobile	nero	nero
Colore inserti frontali	azzurro	azzurro
Colore griglia	nero	nero
Connettori (3)	banana plug	banana plug
Dimensioni (L x A x P)	450 x 180 x 220 mm	120 x 200 x 340 mm
Peso	5,5 kg	5,5 kg

SERIE L

MODELLO	L 20	L 40	L 80	L 90	L 100
Tipo	2 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex	3 vie, bass-reflex
Potenza consigliata per l'amplificatore	50-150 Watt/canale	50-200 Watt/canale	50-250 Watt/canale	50-300 Watt/canale	50-300 Watt/canale
Impedenza nominale	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Risposta in frequenza (sull'asse)	65 Hz-20 kHz (±2 dB)	60 Hz-20 kHz (±2 dB)	55 Hz-20 kHz (±2 dB)	70 Hz-20 kHz (±2 dB)	50 Hz-20 kHz (±2 dB)
Dispersione orizzontale ± 30°	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz
Dispersione verticale ± 10°	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz	±2 dB a 10 kHz
Accordatura del sistema	45 Hz	40 Hz	38 Hz	35 Hz	30 Hz
Sensibilità (1W/1m)	86 dB	88 dB	89 dB	90 dB	90 dB
Frequenze di crossover	2,5 kHz	350 Hz/2,5 kHz	350 Hz/2,5 kHz	400 Hz/2,5 kHz	400 Hz/2,5 kHz
Woofers	170 mm Ø	200 mm Ø	200 mm Ø	300 mm Ø	300 mm Ø
Midrange	-	120 mm Ø	150 mm Ø	150 mm Ø	150 mm Ø
Tweeter	25 mm Ø, titanio	25 mm Ø, titanio	25 mm Ø, titanio	25 mm Ø, titanio	25 mm Ø, titanio
Dimensioni (L x A x P)	260 x 420 x 280 mm	300 x 650 x 330 mm	300 x 940 x 330 mm	600 x 400 x 340 mm	400 x 940 x 370 mm
Peso	12 kg	22 kg	27 kg	27 kg	35 kg

SERIE SVA

MODELLO	SVA Center	SVA 1500	SVA 1600	SVA 1800	SVA 2100
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza consigliata per l'amplificatore	50-150 Watt/canale	50-150 Watt/canale	50-200 Watt/canale	50-250 Watt/canale	50-300 Watt/canale
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Risposta in frequenza (sull'asse)	80 Hz-18 kHz (±2 dB)	80 Hz-18 kHz (±2 dB)	50 Hz-18 kHz (±2 dB)	50 Hz-18 kHz (±2 dB)	40 Hz-18 kHz (±2 dB)
Sensibilità (1W/1m)	88 dB	88 dB	89 dB	92 dB	93 dB
Frequenze di crossover	2,5 kHz	2,5 kHz	1750 Hz	1,6 kHz	1,2 kHz
Woofers	2 x 130 mm Ø	2 x 130 mm Ø	2 x 165 mm Ø (1)	2 x 203 mm Ø (1)	2 x 240 mm Ø (1)
Tweeter (2)	25 mm Ø, titanio	25 mm Ø, titanio	25 mm Ø, titanio	25 mm Ø, titanio	30 mm Ø, titanio
Dimensioni (L x A x P)	508 x 173 x 283 mm	173 x 508 x 283 mm	279 x 908 x 343 mm	318 x 965 x 413 mm	368 x 1092 x 514 mm
Peso	11,4 kg	11,4 kg	27 kg	34 kg	43 kg

(1) Rivestimento in Aquaplas © - (2) Con tromba biradiale Bi-Radial ©

SERIE TI

MODELLO	Ti 250 Classic
Tipo	3 vie, bass-reflex
Potenza massima amplificatore	400 Watt/canale
Risposta di frequenza (±2 dB)	35 Hz - 20kHz
Accordatura del sistema	32 Hz
Sensibilità (1W/1m)	90 dB
Impedenza nominale	6 Ohm
Altoparlante per basse frequenze	
Diametro	360 mm
Materiale	Carta trattata e Acquaplas
Diametro bobina	100 mm
Altoparlante per frequenze medio/basse	
Diametro	200 mm
Materiale	Carta trattata e Acquaplas
Diametro bobina	50 mm
Altoparlante per medie frequenze	
Diametro	130 mm
Materiale	Cono in polipropilene e smorzatore laminato
Diametro bobina	25 mm
Altoparlante per alte frequenze	
Diametro	25 mm
Materiale	Cupola in puro titanio
Diametro bobina	25 mm
Frequenze di crossover	400 Hz/1,4 kHz/5,2 kHz
Volume interno	90 litri
Dimensioni in mm (L x A x P)	572 x 1321 x 362
Peso	58 kg
Colore	Frassino con inserto in mogano

SERIE ESC

MODELLO	ESC 200	ESC 300	ESC 550
Capacità di potenza effettiva	160 Watt	200 Watt	250 Watt
Canali anteriori (Rms, THD 0,1%)	20 Watt x 3	35 Watt x 3	35 Watt x 3
Canali surround (Rms, THD 0,1%)	20 Watt x 2	15 Watt x 2	23 Watt x 2
Subwoofer (Rms, THD 1%)	60 Watt	65 Watt	100 Watt
Risposta in frequenza (-6 dB)	35 Hz - 20 kHz	35 Hz - 20 kHz	35 Hz - 20 kHz
Sensibilità satelliti (2,83 V/1m)	87 dB	-	-
Sensibilità subwoofer (2,83 V/1m)	90 dB	-	-
Impedenza nominale (satelliti)	8 Ohm	-	-
Impedenza nominale (subwoofer)	6 Ohm	-	-
Impedenza d'ingresso	20 kOhm	20 kOhm	20 kOhm
Sensibilità d'ingresso	1500 mV	400 mV	1500 mV
Colore	nero	nero	nero
Dim. satelliti (L x A x P)	130 x 187 x 103 mm	80 x 110 x 95 mm	101 x 170 x 103 mm
Dim.subwoofer (L x A x P)	198 x 451 x 354 mm	330 x 385 x 380 mm	205 x 380 x 490 mm
Dim. unità principale (L x A x P)	69 x 343 x 230 mm	-	100 x 310 x 290 mm

SERIE STUDIO MONITOR

MODELLO	4312 Mk II
Tipo	3 vie, bass-reflex
Potenza massima amplificatore	100 Watt/canale
Risposta di frequenza (±2 dB)	45 Hz - 22 kHz
Sensibilità (1W/1m)	95 dB
Impedenza nominale	6 Ohm
Frequenze di crossover	2 kHz/5 kHz
Altoparlante per basse frequenze	
Modello	2213H
Diametro	300 mm
Materiale	Carta trattata e Acquaplas
Altoparlante per medie frequenze	
Modello	104H-3
Diametro	125 mm
Materiale	Cono in polipropilene e smorzatore laminato
Altoparlante per alte frequenze	
Modello	052 Ti
Diametro	25 mm
Materiale	Cupola in puro titanio
Diametro bobina	25 mm
Volume interno	90 litri
Dimensioni in mm (L x A x P)	362 x 597 x 299
Peso	20 kg
Colore	Grigio chiaro

SERIE CONTROL SB

MODELLO	SB 1	SB 5
Tipo	Bass-reflex, 3 camere	Bass-reflex, 3 camere
Altoparlanti	4 da 127 mm Ø	4 da 168 mm Ø
Risposta in frequenza	50 Hz-150 Hz	40 Hz-120 Hz
Potenza	80 W x 2	120 W x 2
Impedenza nominale	8 Ohm	8 Ohm
con Control 1/1C	4 Ohm	-
con Control 5	-	4 Ohm
Sensibilità (1W/1m)	90 dB	91 dB
Frequenza di crossover	150 Hz	120 Hz
Dimensioni (L x A x P)	180 x 556 x 292 mm	322 x 595 x 334 mm
Peso	11,8 kg	16,7 kg

SERIE CONTROL CM

MODELLO	CONTROL CM 40	CONTROL CM 42	CONTROL CM 42AW	CONTROL CM 52	CONTROL CM 52AW	CONTROL CM 62
Sistemi di altoparlanti	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza nominale	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 75 Wrms * musicale 150 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W	continua 90 Wrms * musicale 175 W
Impedenza nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	70 Hz-16 kHz (±2 dB)	60 Hz-20 kHz (±2 dB)	60 Hz-20 kHz (±2 dB)	50 Hz-20 kHz (±2 dB)	50 Hz-20 kHz (±2 dB)	45 Hz-20 kHz (±2 dB)
Sensibilità (2,83V/1m)	87 dB	88 dB	88 dB	89 dB	89 dB	89 dB
Woofer (1)	Larga banda 100 mm ø	100 mm ø	100 mm ø	130 mm ø	130 mm ø	165 mm ø
Tweeter (2)		12 mm ø	12 mm ø	25 mm ø	25 mm ø	25 mm ø
Finitura	Cabinet nero antigraffio, griglia in metallo amovibile e logo JBL orientabile					
Cabinet per esterni	si					
Connettori	Connettori a vite per cavi di grandi dimensioni					
Dimensioni (L x A x P)	147 x 225 x 104 mm	147 x 225 x 104 mm	147 x 225 x 104 mm	171 x 265 x 168 mm	171 x 265 x 168 mm	243 x 390 x 262 mm
Peso	3 kg	3,1 kg	3,1 kg	4,5 kg	4,5 kg	5,8 kg

* Valore ottenuto con segnale di prova e rumore filtrato secondo la normativa internazionale IEC-268-5 (rumore rosa con attenuazione di 12 dB/oct al di sotto di 40 Hz e al di sopra di 5 kHz, con un rapporto picco-valore di 6 dB) per un periodo di due ore.

(1) Poli-laminato

(2) A cupola - Titanio laminato

SERIE CONTROL CM SUB

MODELLO	SUB 6	SUB 10
Tipo	Bass-reflex	Bass-reflex
Potenza amplificatore interno	60 Wrms	100 Wrms
Woofer	165 mm ø	250 mm ø
Risposta in frequenza	40 Hz-200 Hz	38 Hz-200 Hz
Frequenza crossover	regolabile	regolabile
Livello di ingresso	regolabile	regolabile
Finitura	nera	nera
Dimensioni (L x A x P)	324 x 432 x 282 mm	450 x 608 x 342 mm
Peso	8 kg	12 kg

SERIE PS

MODELLO	PS 8	PS 12	PS 15
Tipo	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex	2 vie, bass-reflex
Potenza max. ingresso (1)	600 Wrms	1000 Wrms	1200 Wrms
Risposta in frequenza (-10 dB)	60 Hz - 16 kHz	40 Hz - 20 kHz	40 Hz - 16 kHz
Sensibilità (2,83 V/1m)	95 dB	97 dB	98 dB
Impedenza nominale	4 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Impedenza minima	3,2 Ohm	5,2 Ohm	5,2 Ohm
Woofer	205 mm ø	305 mm ø	360 mm ø
Tweeter (a cupola)	50 mm ø	50 mm ø	50 mm ø
Tromba biradiale a direttività costante	-	si	si
Frequenza di crossover	2200 Hz	1600 Hz	1600 Hz
Colore mobile (2)	nero	nero	nero
Colore griglia (3)	nero	nero	nero
Maniglie per trasporto	-	si	si
Dimensioni (L x A x P)	460 x 310 x 39 mm	460 x 710 x 390 mm	520 x 900 x 430 mm
Peso	14 kg	24 kg	37 kg

(1) fattore di cresta (6dB).

(2) finitura antigraffio ad alta resistenza.

(3) metallo nero con logo JBL serigrafato.

SERIE PSW


MODELLO	PSW 800	PSW 1000	PSW 1200
Tipo	bass-reflex	bass-reflex	bass-reflex
Potenza amplificatore (interno) (1)	80 Wrms	100 Wrms	120 Wrms
Risp. in frequenza (-6 dB) (2)	45 Hz - 50/150 Hz	30 Hz - 90/150 Hz	23 Hz - 90/150 Hz
Woofer	200 mm ø	250 mm ø	305 mm ø
Materiale	Polimero laminato	Polimero laminato	Polimero laminato
Diametro bobina	?	60 mm	60 mm
Frequenze di crossover (variabili)	50 ÷ 150 Hz	90 ÷ 150 Hz	90 ÷ 150 Hz
Dimensioni (L x A x P)	356 x 235 x 318 mm	457 x 292 x 426 mm	540 x 342 x 426 mm
Peso	10 kg	16,4 kg	19,5 kg

(1) Circuito ALC escluso.

(2) Determinata dalla regolazione dei crossover.

SISTEMA HT

MODELLO	HTIF	HTID	HTIS
Tipo	2 vie, bass-reflex (4 alt.)	2 vie, bass-reflex (2 alt.)	1 via, bass-reflex
Numero di elementi	3	2	2
Potenza consigliata	10 - 100 Watt/canale	10 - 100 Watt/canale	10 - 100 Watt/canale
Impedenza nominale	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Risposta in frequenza	70 Hz - 20 kHz	110 Hz - 20 kHz	35 Hz - 80 Hz
Sensibilità (1W/1m)	87 dB	87 dB	91 dB
Frequenze di crossover	2,8 kHz	2,8 kHz	-
Tweeter	25 mm ø, titanio	25 mm ø, titanio	-
Woofer/midrange (Midbass)	140 mm ø	140 mm ø	-
Woofer	-	-	300 mm. ø
Dimensioni (L x A x P)	254 x 445 x 216 mm	235 x 352 x 197 mm	546 x 641 x 448 mm
Peso (singolo elemento)	9,5 kg	6,8 kg	28,1 kg
Colore	Frassino nero	Frassino nero	Frassino nero

Dolby, il simbolo , Dolby Pro Logic e Dolby Surround sono nomi depositati di proprietà della Dolby Licensing Corporation.

JBL sviluppa con impegno una intensa attività di ricerca volta al perfezionamento dei suoi prodotti. Come normale espressione di questa filosofia vengono spesso adottati nuovi materiali, metodi di lavorazione e particolarità di progetto anche senza preavviso. Pertanto il prodotto JBL potrà presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

JBL

AUDIOVIDEO - Milano

**KENWOOD ELECTRONICS
ITALIA S.p.A.**
via G. Sirtori 7/9
20129 Milano, Italy
Tel. (02) 20482.1
Fax (02) 29516281

Kenwood Italy Home Page (in Italiano)
<http://www.kenwood.it>

Rivenditore Autorizzato:

© 1998-04

✻

UFFICIO TECNICO